



王余魚沢アーティスト・イン・レジデンス×ワークショップ・プログラム

グループに分かれて、王余魚沢(かれいざわ)の風景をリサーチ！
調査メモを持ち寄り、“言葉”で空想を広げ、この時唯一の風景を描き出します。

『ことばで描く空想鳥瞰風景画』

※鳥瞰とは、鳥が空から見下ろしたように、高いところから広い範囲を見渡すこと。

参加者募集

2011年6月26日[日] 13:30~15:30 定員30名(事前にお申込が必要です) 参加費500円

場所:旧王余魚沢小学校・体育館および小学校周辺 主催:あおりNPOサポートセンター



青森県の委託事業『森と廃校利用によるモデルコミュニティビジネス実証事業』を展開する王余魚沢倶楽部が贈る、
新進気鋭の現代アーティストによる、アートを身近に感じるためのワークショップ・プログラム。

※王余魚沢アーティスト・イン・レジデンスワークショップ・プログラムとは、2011年、王余魚沢倶楽部が招聘し、王余魚沢小学校にて滞在制作を行う現代アーティストを講師を迎えての、日常では出会わない作業や学びの体験をする創造の場として、行われるイベントです。



王余魚沢アーティスト・イン・レジデンス×ワークショップ・プログラム

タイトル : ことばで描く空想鳥瞰風景画 (ことばでえがくうそうちようかんふうけいが)

実施日時 : 2011年6月26日 日曜日 13:30~15:30

場所 : 旧王余魚沢小学校・体育館および、小学校周辺

対象年齢 : 高校生以上

定員 : 30名(事前にお申込が必要です)

参加費 : 500円

用意するもの : 上履き、汚れてもいい服装

応募期間 : 2011年6月18日(土)~6月25日(土) 17:30まで

応募方法 : 事前にお申込が必要です。王余魚沢倶楽部宛にメールまたはFAXでお申し込みください。定員に達しましたら、募集を締め切らせて頂きます。

Eメール : info@kareizawa-club.com FAX : 017-752-1512 ※お申し込み確認後、折り返し受付完了のお知らせを致します。

応募の際のご記入事項 ①「ワークショップ参加希望」の記載 ②応募者のお名前 ③参加人数 ④ご連絡先(電話番号)

お問い合わせ先(TEL) : 090-1068-8527

実施内容 : 大きな画用紙に、4~5人位のグループでこの王余魚沢小学校周辺の上空から見た風景を想像して絵を描きます。

1. 最初にメモ帳を持って外に出て、「言葉で」それぞれの場所がどういう場所か調査をします。(グループで調査区域を分担し、それぞれの場所が『どのくらいの大きさで』『どういう色の』『どういう質感の』『どういう印象の』場所なのか、なるべく詳細に、見たものをどんどんメモします)
2. 次に屋内に入って、持ち寄ったメモをグループ内で交換し合います。
3. その後、それぞれが調査したメモに書いてある通りに、絵の具や色鉛筆を使って実際に絵を描きます。(自分以外の誰かがあなたのメモで絵を描きます！)
4. 最後、壁に絵を貼って、**(おにぎりト汁！)**を食べながら 感想~印象を話し合って終了です。
5. 後日、小学校横のカフェ内の真っ白い壁にて完成作品の展示をします(週代わりで一作品ずつを予定/ワークショップ終了時、各参加者に10枚ずつ展示の案内状を差し上げます)

講師 水谷一 Mizutani Hajime

経歴) 2003年 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。同年キリンアートアワード奨励賞受賞後、現在まで展覧会や国内外の多数のアーティスト・イン・レジデンスに参加。参加したグループ展に「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」、「第一回所沢ビエンナーレ美術展 引込線」(2009)、「VOCA2010 新しい平面の作家たち」など。キュレーションした展覧会に「暴力と宇宙」(2011)。今年四月後半より、王余魚沢アーティスト・イン・レジデンスで来青、制作活動を展開中。※今後の活動予定: 2011年8月末より「所沢ビエンナーレ美術展2011」(埼玉)、9月初旬よりアイランド(東京)にて「ドローイング展(タイトル未定)」出品予定。



写真:左)制作風景(2009・神山AIR) 中央)Endless Cemetery(2005・NE、アメリカ) 右)BREACH(2008・群馬県立近代美術館)



※青森県から委託された「森と廃校活用によるモデルコミュニティビジネス実証事業」の一環として、事業を実施しています。(青森県商工労働部経営支援課)